



GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY, HISAR
(Established by State Legislature Act 17 of 1995)
'A+' Grade, NAAC Accredited State Govt. University

Acad./AC-III/BOS&R-19/2025/ 3706

Dated: 11/7/25

To

The Controller of Examinations
GJUS&T, Hisar.

Sub: Approval of scheme of examinations and syllabi of following programmes w.e.f. academic session 2024-25 as per NEP-2020 being run by affiliated degree Colleges:

- ✓ (i) scheme of examinations and syllabi of (3rd & 4th semester) of "Hindi" subject alongwith the list of pools of various subjects under scheme 'A' for all Undergraduate courses being run in affiliated degree Colleges w.e.f. academic session 2024-25.
- (ii) scheme of examinations and syllabi of (3rd & 4th semester) of "Hindi" Single Major" subject alongwith the list of pools of various subjects under scheme 'C' (Hons./Elective) for all Undergraduate courses being run in affiliated degree Colleges w.e.f. academic session 2024-25.

Sir,

I am directed to inform you that the Vice-Chancellor, on the recommendations of Dean, Faculty of Humanities and Social Sciences on dated 08.07.2025, is pleased to approve the scheme of examinations and syllabi of (3rd & 4th semester) of "Hindi" subject alongwith the list of pools of various subjects under scheme 'A' for all Undergraduate courses being run in affiliated degree Colleges w.e.f. academic session 2024-25 and scheme of examinations and syllabi of (3rd & 4th semester) of "Hindi" Single Major subject alongwith the list of pools of various subjects under scheme 'C' (Hons./Elective) for all Undergraduate courses being run in affiliated degree Colleges w.e.f. academic session 2024-25, under Section 11(5) of the University Act, 1995 in anticipation of approval of the Academic Council.

A copy of the scheme of examinations and syllabi of above said programme is enclosed herewith. You, are therefore, requested to take further necessary action, accordingly.

DA: As above

Yours faithfully

[Signature]
Assistant Registrar (Academic)
for Registrar

Endst. No. Acad./AC-III/BOS&R-19/2025/ 3707-3733

Dated: 11/7/25

A copy of above is forwarded to the following for information and necessary action:-

1. Dean, Faculty of Humanities and Social Sciences, GJUST, Hisar.
- ✓ 2. Chairperson, Department of Hindi, GJUST, Hisar. He is requested to arrange to upload the above said scheme of examinations and syllabi of above said programme on the website of the University.
3. Principals, Concerned affiliated degree Colleges, GJUST, Hisar alongwith scheme of examinations and syllabi of above mentioned programme(s) being run by affiliated degree College(s)
4. OSD to Vice-Chancellor (for kind information of the Vice-Chancellor), GJUST, Hisar.
5. P.A. to office of Registrar (for kind information of the Registrar), GJUST, Hisar.

[Signature]
Assistant Registrar (Academic)



Department of Hindi

**Scheme of Examination and Syllabus for Under
Graduate Programme For Affiliated Colleges**

**Under Multiple Entry and Exit, Internship
and CBCS-LOCF as per NEP-2020**

w.e.f. session 2024-25 (in phased manner)

Scheme-A

Subject: Hindi B.A. Arts

3rd & 4th Sem.



**Guru Jambheshwar University of Science
& Technology, Hisar-125001, Haryana**

(A+ NAAC Accredited State Govt. University)

KIL

Shanku

Wt

**Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar**

Scheme-A

Name of the Programme: Bachelor of Arts- 3rd & 4th sem.

Scheme of Examination for affiliated degree College
According to National Education Policy-2020

Subject: Hindi

SECOND YEAR

SEMESTER-III (Scheme-A)									
Type of Course	Course Code	Nomenclature of Paper/Course	Credits	Contact Hours	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Duration (Hrs)	Exam
Discipline Specific Course DSC-A3	C24HIN301T	काव्य एवं प्रयोजनमूलक हिंदी	4	4	30	70	100	3	
Minor Course (pool) MIC-3	C24MIC311T	हिंदी भाषा और उसकी लिपि का विकास	4	4	30	70	100	3	
Multidisciplinary Course (pool) MDC-3	C24MDC315T	हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन	3	3	25	50	75	2.5	
Ability Enhancement Course (pool) AEC-3	C24AEC302T	हिंदी निबंध लेखन-3	2	2	15	35	50	2	
Skill Enhancement Course (pool) SEC-3	C24SEC311T	समाचार संकलन और लेखन (T)	2	2	15	35	50	2	
	C24SEC311P	प्रेस विज्ञप्ति और समाचार तैयार करना (P)	1	2	10	15	25	2	

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

SEMESTER-IV (Scheme-A)

Type of Course	Course Code	Nomenclature of Paper/Course	Credits	Contact Hours	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Duration of Exam (Hrs)
Discipline Specific Course DSC-A4	C24HIN401T	हिंदी गद्य का विकास एवं पारिभाषिक शब्दावली	4	4	30	70	100	3
Minor Course (pool) MIC-4 (VOC)	C24VOC411T	विज्ञापन और हिंदी भाषा-4 (T)	2	2	15	35	50	2
	C24VOC411P	प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक माध्यम के लिए विज्ञापन तैयार करना (P)	2	4	15	35	50	3
Ability Enhancement Course AEC-4	C24AEC402T	रंगमंच एवं रंग विधान-4	2	2	15	35	50	2
Value Added Course VAC	C24VAC425T	लोक साहित्य एवं संस्कृति-4	2	2	15	35	50	2

Note: internship of credits of 4 weeks duration after 4th semester

Four credits of internship earned by a student during summer internship after 4th semester, will be taken into account in 5th semester of a student who pursue 3 year UG Programme without taking exit option.

Programme Outcomes:

- PO1 Recall- हिंदी भाषा और साहित्य को स्मरण कर पाएंगे (L1)
- PO2 Understand- हिंदी भाषा के व्यावहारिक, व्याकरणिक, समृद्ध और संवेदनशील पक्ष को समझ पाएंगे (L2)
- PO3 Apply- हिंदी भाषा की व्यावहारिकता और भाषा के ज्ञान को जीवन में लागू कर पाएंगे (L3)
- PO4 Analyze- हिंदी को वैश्विक भाषा के रूप में प्रतिष्ठित करते हुए भाषा के व्यापक सरोकारों को विश्लेषित कर पाएंगे (L4)
- PO5 Evaluate भाषा कौशल, लेखन और संप्रेषण क्षमता के साथ-साथ भाषा के सैद्धांतिक पक्ष को मूल्यांकित कर पाएंगे (L5)

Kil

Signature

Prof. Dr. P. S. Singh
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Hindi - 3rd sem
काव्य एवं प्रयोजनमूलक हिंदी (तृतीय सेमेस्टर)
Discipline Specific Course (DSC) A3 Credit : 4

Course Code: C24HIN301T
60 Hrs (4 Hrs/Week)
Credit : 4
Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70
Internal Marks : 30
Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set **nine** questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

1. हिंदी साहित्य के आधुनिक काल के काव्य से अवगत करवाना ।
2. आधुनिक काल के प्रसिद्ध कवियों और उनकी कविताओं की जानकारी प्रदान करना ।

विषय वस्तु

इकाई-1

रीतिकाल

- रीतिकाल: प्रवृत्तियां
- रीति सिद्ध काव्य
- रीतिबद्ध काव्य
- रीतिमुक्त काव्य

इकाई-2

आधुनिक काव्य-1

अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध', मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद

(व्याख्या, कवि परिचय, आलोचनात्मक प्रश्न, अति लघुत्तरीय प्रश्न)

- अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध: कविताएं - पवनदूती
- मैथिलीशरण गुप्त: कविताएं - जयद्रथ वध, भारत भारती, संदेश यहां में नहीं स्वर्ग का लाया
- जयशंकर प्रसाद: कविताएं- आनंद स्वर्ग, आंसू

इकाई-3

आधुनिक काव्य-2

सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, महादेवी वर्मा, रामधारी सिंह 'दिनकर'

(व्याख्या, कवि परिचय, आलोचनात्मक प्रश्न, अति लघुत्तरीय प्रश्न)

KIL *Shanish* *Chit*
Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

- सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : कविताएं - विधवा, जागो फिर एक बार, वह तोड़ती पत्थर
- महादेवी वर्मा: कविताएं - कह दे मां क्या अब देखूं, दुःख की बदली, वे मुस्कराते फूल नहीं
- रामधारी सिंह दिनकर : कविताएं - कुरुक्षेत्र (चतुर्थ सर्ग का अंश)

इकाई-4

प्रयोजनमूलक हिंदी

- कंप्यूटर : स्वरूप और महत्व
- ईमेल : प्रेषण - ग्रहण
- इंटरनेट : स्वरूप और उपयोगिता
- अनुवाद : परिभाषा और स्वरूप

पाठ्यक्रम की पुस्तक

निर्धारित पाठ्य पुस्तक - आधुनिक हिंदी कविता - प्रकाशन विभाग कुरुक्षेत्र
संपादक डॉ. सरिता वशिष्ठ (विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र)

सहायक पुस्तकें:

1. छायावाद - नामवर सिंह
2. छायावाद में समाज विमर्श - डॉ. रोशन रवि
3. छायावाद सौ साल - प्रो. सूर्यप्रसाद दीक्षित
4. आधुनिक कविता यात्रा - रामस्वरूप चतुर्वेदी
5. आधुनिक हिंदी कविता - विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
6. कविता के नए प्रतिमान - नामवर सिंह
7. प्रयोजनमूलक हिंदी- डॉ. नरेश मिश्र
8. प्रयोजनमूलक हिंदी- डॉ. विनोद गोदरे

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

CO1 Recall- आधुनिक काव्य को स्मरण रखेंगे। (L1)

CO2 Understand- प्रयोजनमूलक हिंदी को समझ पाएंगे। (L2)

CO3 Apply- प्रयोजनमूलक हिंदी के शब्दों को कार्यालयी कामकाज में लागू कर पाएंगे। (L3)

CO4 Analyze- अनुप्रयुक्त हिंदी को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)

CO5 Evaluate- हिंदी काव्य के आधुनिक स्वरूप का मूल्यांकन कर पाएंगे। (L5)

Shank

Km

Ch

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

Minor Course (MIC-3)

Course Code: C24MIC311T

60 Hrs. (4 Hrs./Week)

Credit: 4

Exam Time: 3 Hrs.

External Marks : 70

Internal Marks : 30

Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to this, eight more questions (each question may be of 2-3 parts) will be set consisting of two questions from each unit. The student/candidate is required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions will carry equal marks

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. हिंदी भाषा और लिपि के आरंभिक रूप से लेकर आधुनिक काल की विकास यात्रा को बताना ।
2. भारत के संविधान में देवनागरी लिपि में लिखित हिंदी को संघ की राजभाषा के रूप में प्रसार करना।

विषय वस्तु

इकाई-1

देवनागरी लिपि

- देवनागरी लिपि का परिचय एवं विकास
- देवनागरी लिपि का मानवीकरण
- आदर्श लिपि के गुण और देवनागरी लिपि की विशेषताएं
- देवनागरी लिपि और कंप्यूटर

इकाई-2

लिपि का इतिहास

- भारत में लिपि का इतिहास
- भाषा और लिपि का अंतः संबंध
- परिभाषा स्वरूप एवं आवश्यकता
- लिपि का आरंभिक रूप (चित्र लिपि, भाव लिपि, ध्वनि लिपि)

इकाई-3

हिंदी भाषा के विकास की पूर्व पीठिका

- भारतीय भाषा परिवार एवं आर्य भाषाएं (संस्कृत, पाली, प्राकृत, अपभ्रंश आदि)
- हिंदी का आरंभिक रूप
- हिंदी शब्द का अर्थ एवं प्रयोग
- हिंदी का विकास (आदिकाल, मध्यकाल, आधुनिक काल)

इकाई-4

KIL

Sharma

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

हिंदी भाषा का क्षेत्र एवं विस्तार

- हिंदी भाषा क्षेत्र एवं बोलियां
- हिंदी के विविध रूप (बोलचाल की भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, संपर्क-भाषा, संचार भाषा)
- हिंदी का अखिल भारतीय स्वरूप
- हिंदी का अंतरराष्ट्रीय संदर्भ

सहायक पुस्तकें :

1. हिंदी भाषा का विकास - धीरेंद्र वर्मा
2. हिंदी भाषा का उद्गम और विकास - उदयनारायण तिवारी
3. हिंदी भाषा-भोलानाथ तिवारी
4. भाषा और समाज - रामविलास शर्मा
5. आधुनिक हिंदी के विविध आयाम - प्रो. कृष्ण कुमार गोस्वामी
6. हिंदी का सामाजिक संदर्भ - संपादक रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

CO1 Recall- हिंदी की लिपि को स्मरण रखेंगे। (L1)

CO2 Understand- भाषा के इतिहास को समझ पाएंगे। (L2)

CO3 Apply- हिंदी भाषा का कार्यालय कार्यों में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)

CO4 Analyze- देवनागरी लिपि के इतिहास को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)

CO5 Evaluate- हिंदी भाषा के अखिल भारतीय स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KEL

Sharma

Signature

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

Course Code: C24MDC315T

45 Hrs. (3 Hrs./Week)

Credit : 3

Exam Time: 2.5 Hrs.

External Marks :50

Internal Marks :25

Total Marks: 75

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2.5 hours. The examiner is required to set seven questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 2.5 marks each. In addition to that six more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt four questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks i.e. 12.5 marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

1. हिंदी सिनेमा जगत की जानकारी से अवगत करवाना ।
2. सिनेमा के निर्माण, प्रसारण और प्रचार से संबंधित आलोचनात्मक चिंतन की समझ पैदा करना ।

विषय वस्तु:

इकाई-1

सिनेमा अध्ययन

- जनमाध्यम के रूप में सिनेमा , सिनेमा की इतिहास - यात्रा वैश्विक और भारतीय परिप्रेक्ष्य
- सिनेमा के प्रकार - व्यावसायिक सिनेमा, समानांतर सिनेमा, क्षेत्रीय सिनेमा
- सिनेमा की विषयवार कोटियां- सामाजिक, धार्मिक, ऐतिहासिक, राजनीतिक

इकाई-2

सिनेमा तकनीक

- सिनेमा की भाषा - (विजुअल्स और शॉट के आधार पर) शॉट के तत्व, दृश्य, क्रम आदि ।
- कैमरा, लाइट, साउंड
- सिनेमा की भाषा का समाजशास्त्र

इकाई-3

सिनेमा अध्ययन की दिशाएं

- सिनेमा और सेंसर बोर्ड , सिनेमा प्रसारण अधिनियम
- सिनेमा के दृश्य, तकनीक, कहानी , स्पेशल इफेक्ट, संगीत की समीक्षा
- सिनेमा समीक्षा के विविध पहलू - अपनी पसंदीदा आर्ट या सामाजिक पहलू से जुड़ी, जागरूक करती फिल्म की समीक्षा

सहायक पुस्तकें :

1. हिंदी भाषा का समाजशास्त्र - रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव

KR

gaurav

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

2. हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन - अनिरुद्ध कुमार सुधांशु
 3. हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन - विजय किशोर तिवारी
 4. हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन - डॉ. रमा
 5. हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन - रोहित कुमार
 6. हिंदी सिनेमा और उसका समाज: युग संदर्भ - संपादक डॉ. आलोक रंजन पांडेय
 7. हिंदी सिनेमा एक अध्ययन - राकेश कुमार
 8. भारत में हिंदी सिनेमा - डॉ. दीनानाथ साहनी
-

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- हिंदी सिनेमा की तकनीक को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- सिनेमा के इतिहास को जान पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- सिनेमा तकनीक का लेखन में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- सिनेमा के विस्तार को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- भारतीय सिनेमा के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

Km

Shank

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA HINDI - 3rd sem

हिंदी निबंध लेखन-3 (तृतीय सेमेस्टर) Credit : 2

Ability Enhancement Course (AEC-3) क्षमता संवर्धन पाठ्यक्रम

Course Code: C24AEC302T

30 Hrs. (2 Hrs./Week)

Credit: 2

Exam Time: 2 Hrs.

External Marks : 35

Internal Marks : 15

Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set **five** questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1. All question shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

- हिंदी लेखन की और छात्रों को प्रवृत्त करना
- विचार सृजन एवं लेखन के प्रति रुचि जागृत करना

विषय वस्तु :

इकाई- 1

साहित्यिक और सामान्य लेखन

1. राष्ट्रभाषा हिंदी : समस्याएं और समाधान
2. हिंदी काव्य में राष्ट्रीय भावना
3. लोकनायक युग दृष्टा तुलसीदास
4. भक्तिकाल : स्वर्ण युग
5. पर्यावरण संरक्षण में गुरु जंभेश्वर जी महाराज का योगदान
6. हमारा प्यारा भारतवर्ष
7. जीवन में पुस्तकों का महत्व
8. साहित्य समाज का दर्पण

इकाई- 2

सूक्ति पूरक निबंध

1. मजहब नहीं सिखाता आपस में बैर रखना
2. परहित सरिस धरम नहीं भाई
3. जियो और जीने दो
4. निज भाषा उन्नति आहे सब उन्नति को मूल
5. दैव दैव आलसी पुकारा
6. मनुष्य है वही जो मनुष्य के लिए मरे
7. जहां चाह वहां राह
8. अहिंसा परमोधर्म :

Kir

Shamsh

Shamsh

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

सहायक पुस्तकें :

- श्रेष्ठ निबंध - शशि शर्मा 'प्रभा'
- ~~आलोचनीय निबंध - पृथ्वीनाथ पांडेय~~
- निबंध दृष्टि - डॉ. विकास दिव्यकीर्ति
- देववाणी - वैभव (हिंदी निबंधों का संग्रह) - पद्मश्री डॉ. कपिल देव द्विवेदी
- हिंदी निबंध - प्रभाकर माचवे

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- सूक्तिपरक निबंधों के मर्म को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- साहित्यिक निबंधों को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- निबंधों के सार को समझते हुए उनके अर्थ का वक्तव्य में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- निबंधों की दृष्टि को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- हिंदी साहित्यिक एवं सामान्य निबंधों के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KIL

skanet

W

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA HINDI - 3rd sem

समाचार संकलन एवं लेखन (तृतीय सेमेस्टर) Credit : 2 (T) + 1 (P)

Skill Enhancement Course (SEC-3) कौशल संवर्धन पाठ्यक्रम

Course Code: C24SEC311T

30 Hrs. (2 Hrs./Week)

Credit : 2

Exam Time: 2 Hrs.

External Marks :35

Internal Marks :15

Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1. All question shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

- समाचार (प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों) बनाने की कला को विकसित करना।
- मीडिया संस्थानों में कार्य करने के लिए दक्षता प्रदान करना।

विषय वस्तु:

इकाई-1

समाचार अवधारणा

- परिभाषा, बुनियादी तत्व, समाचार और संवाद, समाचार के स्रोत
- समाचार संग्रह पद्धति और लेखन प्रक्रिया
- समाचार सिद्धांत
- समाचार मूल्य, शीर्षक अर्थ और प्रकार

इकाई-2

समाचार वर्गीकरण

- समाचार के प्रकार
- संवाददाता : भूमिका, अहर्ता, श्रेणियाँ, प्रकार्य एवं व्यवहार संहिता, रिपोर्टिंग के क्षेत्र और प्रकार : विधायिका, न्यायपालिका, अपराध और न्यायालय, दुर्घटना एवं नैसर्गिक आपदा, खेलकूद, पर्यावरण, ग्रामीण, कृषि, विकास, पत्रकार वार्ता, साहित्य एवं संस्कृति, विज्ञान, अनुसंधान एवं तकनीकी विषय, अर्थ एवं वाणिज्य और अन्य सामाजिक विषय।

प्रायोगिक (Practical)

प्रेस विज्ञप्ति और समाचार तैयार करना (तृतीय सेमेस्टर)

Skill Enhancement Course (SEC-3) (P) कौशल संवर्धन पाठ्यक्रम Credit : 1

Course Code: C24SEC311P

Credit : 1

Exam Time: 2 Hrs.

External Marks :15

Internal Marks :10

Total Marks: 25

KIL
Shamel

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

प्रायोगिक (Practical)

- प्रेस विज्ञप्ति तैयार करना
- समाचार बनाना - (खेलकूद, न्यायालय, पर्यावरण दुर्घटना से संबंधित घटनाओं पर)
- समाचारों के उपयुक्त शीर्षक लिखना
- सामाजिक विषय पर लेख तैयार करना - नैसर्गिक आपदा

सहायक पुस्तकें :

- समाचार संकलन और लेखन - डॉ. नंदकिशोर त्रिखा
- समाचार फीचर लेखन एवं संपादन - डॉ. महेंद्र कुमार मिश्रा
- व्यावहारिक समाचार संकलन एवं लेखन - डॉ. रमेश अग्रवाल
- समाचार फीचर लेखन एवं संपादन कला - प्रो. हरिमोहन

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे

- CO1 Recall- संपादन कला को सीख कर उसे स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- समाचार लेखन की कला को जान पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- प्रेस विज्ञप्ति को पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- विभिन्न समाचारों के स्वरूप को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- मीडिया के कार्यों को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KIL

Ganesh

Chit

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

Course Code: C24HIN401T

60 Hrs (4 Hrs/Week)

Credit : 4

Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70

Internal Marks : 30

Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set **nine** questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. हिंदी साहित्य के आधुनिक काल के गद्य साहित्य से अवगत करवाना ।
2. आधुनिक काल के प्रसिद्ध लेखकों के बारे में जानकारी प्रदान करना।

विषय वस्तु:

इकाई-1

हिंदी गद्य का विकास

- हिंदी कहानी उद्भव और विकास
- हिंदी उपन्यास उद्भव और विकास
- हिंदी नाटक उद्भव और विकास
- हिंदी निबंध उद्भव और विकास

इकाई-2

पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानियां -1

- ईदगाह - प्रेमचंद
- पुरस्कार - जयशंकर प्रसाद
- गैंग्रीन - सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'
- मलबे का मालिक - मोहन राकेश

(लेखकों की कहानियों की व्याख्या , लेखक परिचय , आलोचनात्मक प्रश्न एवं लघु उत्तरीय प्रश्न)

इकाई-3

पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानियां -2

- ठेस - फणीश्वर नाथ 'रेणु'

K12

Shamsh

Shamsh

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

- फैसला -मैत्रेयी पुष्पा
 - पच्चीस चौका डेढ़ सौ - ओम प्रकाश वाल्मीकि
- (लेखकों की कहानियों की व्याख्या, लेखक परिचय, आलोचनात्मक प्रश्न एवं लघुतरी प्रश्न)

इकाई-4

पारिभाषिक शब्दावली

- पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप और महत्व
- पारिभाषिक शब्दावली के गुण
- पारिभाषिक शब्दावली के सक्रिय सम्प्रदाय

पाठ्यक्रम की पुस्तक

कथाक्रम - संपादक डॉ. रोहिणी अग्रवाल

सहायक पुस्तकें :

- आधुनिक हिंदी गद्य का इतिहास - हरदयाल
- हिंदी गद्य : विन्यास और विकास - रामस्वरूप चतुर्वेदी
- हिंदी का गद्य साहित्य - रामचंद्र तिवारी
- हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास - रामचंद्र तिवारी

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- पारिभाषिक शब्दावली को याद रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- कथा साहित्य को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- पारिभाषिक शब्दावली का कार्यालय कार्य में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- हिंदी गद्य के विकास को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- हिंदी नाटक, उपन्यास, निबंध के उद्भव और विकास को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KR
Saur

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA HINDI - 4th sem
विज्ञापन और हिंदी भाषा-4 (चतुर्थ सेमे.) Credit: 2 (T) +2 (P)

Minor Course MIC-4 (VOC)

Course Code: C24VOC411T

30 Hrs. (2 Hrs./Week)

Credit: 2

Exam Time: 2 Hrs.

External Marks : 35

Internal Marks : 15

Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

1. विज्ञापन मीडिया, बाजार एवं वाणिज्य की जानकारी प्रदान करना।
2. हिंदी में विज्ञापन निर्माण, प्रसार और प्रभाव का अध्ययन विश्लेषण।

विषय वस्तु :

इकाई-1

विज्ञापन : स्वरूप एवं अवधारणा

- विज्ञापन : अर्थ और परिभाषा
- विज्ञापन का महत्व
- विज्ञापन के सामाजिक तथा व्यावसायिक उद्देश्य
- विज्ञापन के नए संदर्भ (मार्केटिंग और ब्रांड निर्माण ; प्रायोजित कार्यक्रम)

इकाई-2

विज्ञापन : विविध माध्यम

- सामान्य परिचय , विज्ञापन माध्यम का चयन
- विज्ञापन की भाषा का स्वरूप एवं विशेषताएं
- हिंदी विज्ञापनों की भाषा
- रेडियो ज़िगल लेखन
- प्रिंट एवं टेलीविजन के लिए विज्ञापन

Kil

Sham

Sh

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

प्रायोगिक (Practical)
विज्ञापन और हिंदी भाषा-4 (चतुर्थ सेमे.) Credit: 2
Minor Course- MIC-4 (VOC)

Course Code: C24VOC411P
Credit : 2
Exam Time: 3 Hrs.

External Marks :35
Internal Marks :15
Total Marks: 50

प्रायोगिक (Practical)

- प्रिंट मीडिया माध्यम (समाचार पत्र / पत्रिकाओं) के लिए विज्ञापन तैयार करना ।
- इलेक्ट्रॉनिक माध्यम (रेडियो / टेलीविजन) के लिए विज्ञापन तैयार करना ।
- रेडियो जिंगल लिखना ।
- किन्हीं पांच विज्ञापनों का रिव्यू तैयार करना।
- सोशल विज्ञापन या ई- विज्ञापन पर रिपोर्ट तैयार करना ।

सहायक पुस्तकें :-

1. जनसंचार माध्यम : भाषा और साहित्य - सुदेश पचौरी
2. मीडिया की भाषा - वसुधा सिंह
3. विज्ञापन की दुनिया - कुमुद शर्मा
4. विज्ञापन डॉट कॉम - रेखा सेठी
5. डिजिटल युग में विज्ञापन - सुधा सिंह एवं जगदीश्वर चतुर्वेदी
6. संचार क्रांति और बदलते सामाजिक सौंदर्य बोध - कृष्ण कुमार रतु
7. जनसंपर्क प्रचार एवं विज्ञापन - विजय कुलश्रेष्ठ

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- विज्ञापन की थीम को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- विज्ञापन का निर्माण कैसे होता है, इसको समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- डिजिटल युग में मीडिया में प्रचार के साधन विज्ञापन को प्रयोग में लाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक के विज्ञापनों को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- बाज़ार के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KR

Slawik

1/11

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA HINDI - 4th sem

रंगमंच एवं रंग विधान (चतुर्थ सेमे.) Credit: 2

Ability Enhancement Course (AEC) क्षमता संवर्धन पाठ्यक्रम

Course Code: C24AEC402T

30 Hrs. (2 Hrs./Week)

Credit: 2

Exam Time: 2 Hrs.

External Marks : 35

Internal Marks : 15

Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set **five** questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1. All question shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. भारतीय एवं पाश्चात्य रंगमंच के महत्वपूर्ण पक्षों का अध्ययन विश्लेषण करना।
2. नाट्य और रंगमंच जैसी कलाओं से अवगत कराना और उनकी रंगमंच क्षमता को विकसित करना।

विषय वस्तु:

इकाई- 1

नाटक रचना विधान

- नाटक के प्रमुख प्रकार
- लोक नाटक, प्रहसन, एकांकी, नुक्कड़ नाटक, रेडियो नाटक

इकाई- 2

नाटक एवं रंगमंच

- हिंदी के प्रमुख नाटक और नाटककार
- हिंदी रंगमंच के प्रमुख रूप -
 1. शोकिया मंच
 2. व्यावसायिक मंच
 3. सरकारी मंच
- रंग शिल्प प्रशिक्षण, रंग सज्जा, ध्वनि व्यवस्था एवं प्रसाधन, निर्देशन एवं अभिनय

सहायक पुस्तकें:

1. रंग स्थापत्य - एच. वी. शर्मा

Kir
Sharma

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

2. रंग कर्म - वीरेंद्र नारायण
3. भारत और भारतीय नाट्यकला - सुरेंद्रनाथ दीक्षित
4. रंगदर्शन - नेमिचंद जैन
5. रंगमंच देखना और जानना - लक्ष्मीनारायण लाल
6. रंगमंच कला और दृष्टि - गोविंद चातक
7. रंगमंच - बलवंत गर्गी
8. नाट्यशास्त्र विश्वकोष - राधावल्लभ त्रिपाठी

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- नाटक और रंगमंच के अर्थ को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- रंगमंच से नाटक की विकास यात्रा को समझ सकेंगे। (L2)
- CO3 Apply- रंगमंच की तकनीक का नाटकों के मंचन में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- रंग विधान को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- रंगमंचीय कला के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KIL

Shank

Shank

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA HINDI - 4th sem

लोक साहित्य और संस्कृति-4 (चतुर्थ सेमे.) Credit : 2

Value Added Course VAC-4
(मूल्य संवर्धन पाठ्यक्रम)

External Marks :35
Internal Marks :15
Total Marks: 50

Course Code: C24VAC425T
30 Hrs. (2 Hrs./Week)
Credit : 2
Exam Time: 2 Hrs.

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1. All question shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. लोक साहित्य में अध्ययन द्वारा प्राचीन परंपराओं से जोड़ना ।
2. पुरातन मान्यताओं और परंपराओं का बोध करवाना।

विषय वस्तु :

इकाई-1

लोक साहित्य और संस्कृति

- लोक साहित्य परिभाषा एवं स्वरूप
- लोक संस्कृति - अवधारणा
- लोक संस्कृति और साहित्य
- लोक साहित्य के अध्ययन की प्रक्रिया
- लोक साहित्य के संकलन की समस्याएं

इकाई-2

लोक साहित्य परंपरा

- लोकगीतों का स्वरूप
- लोक कथा - कथानक रूढ़ियों एवं अभिप्राय, लोक कथा की भारतीय परंपरा

Kir

Shank

Ch

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

• लोकनाट्य परंपरा - रामलीला, रासलीला, स्वांग, तमाशा, नौटंकी

सहायक पुस्तकें :

1. परंपराशील नाट्य - जगदीशचंद्र माथुर
2. भारत के लोकनाट्य - शिवकुमार 'मधुर'
3. हिंदी प्रदेश के लोकगीत - कृष्णदेव उपाध्याय
4. भारतीय लोक साहित्य परंपरा और परिदृश्य - विद्या सिन्हा
5. हिंदी का लोक : कुछ रस, कुछ रंग - रसाल सिंह
6. हरियाणा प्रदेश का लोक साहित्य - शंकरलाल यादव

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- भारतीय लोक साहित्य परंपरा को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- लोक संस्कृति और लोक गीतों को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- लोक कलाओं को जीवन में प्रयोग में लाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- लोक साहित्य के इतिहास को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- लोक कथाओं के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

Kir

shamsh

1/11

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar



GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY, HISAR
(Established by State Legislature Act 17 of 1995)
'A+' Grade, NAAC Accredited State Govt. University

Acad./AC-III/BOS&R-19/2025/ 5512

Dated: 05/09/2025

To

The Controller of Examinations
GJUS&T, Hisar.

Sub: Approval of scheme of examinations and syllabi of "Hindi Elective" subject in Undergraduate programme (3rd and 4th semester) w.e.f. academic session 2025-26 as per NEP-2020 being run by affiliated degree Colleges.

Sir,

I am directed to inform you that the Vice-Chancellor, on the recommendations of Dean, Faculty of Humanities and Social Sciences on dated 01.09.2025, is pleased to approve the scheme of examinations and syllabi of "Hindi Elective" subject in Undergraduate programme (3rd and 4th semester) w.e.f. academic session 2025-26 as per NEP-2020 being run by affiliated degree Colleges, under Section 11(5) of the University Act, 1995 in anticipation of approval of the Academic Council.

A copy of the scheme of examinations and syllabi of above said programme is enclosed herewith. You, are therefore, requested to take further necessary action, accordingly.

Yours faithfully

DA: As above


Assistant Registrar (Academic)
for DAA

Endst. No. Acad./AC-III/BOS&R-19/2025/ 5513-39

Dated: 05/09/2025

A copy of above is forwarded to the following for information and necessary action:-

1. Dean, Faculty of Humanities and Social Sciences, GJUST, Hisar.
2. Chairperson, Department of Hindi, GJUST, Hisar. He is requested to arrange to upload the scheme of examinations and syllabi of "Hindi Elective" subject in Undergraduate programme (3rd and 4th semester) w.e.f. academic session 2025-26 as per NEP-2020 being run by affiliated degree Colleges on the website of the University.
3. Principals, affiliated degree Colleges concerned, GJUST, Hisar alongwith scheme of examinations and syllabi of "Hindi Elective" subject in Undergraduate programme (3rd and 4th semester) w.e.f. academic session 2025-26 as per NEP-2020 being run by affiliated degree Colleges.
4. OSD to Vice-Chancellor (for kind information of the Vice-Chancellor), GJUST, Hisar.
5. P.A. to Registrar (for kind information of the Registrar), GJUST, Hisar.


Assistant Registrar (Academic)



Department of Hindi

**Scheme of Examination and Syllabus for Under
Graduate Programme For Affiliated Colleges**

**Under Multiple Entry and Exit, Internship
and CBCS-LOCF as per NEP-2020**

w.e.f. session 2024-25 (in phased manner)

Subject: Elective Hindi B.A. Arts

3rd & 4th Sem.



**Guru Jambheshwar University of Science
& Technology, Hisar-125001, Haryana**

(A+ NAAC Accredited State Govt. University)

Ke

[Signature]
Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

Name of the Programme: B.A HINDI ELECTIVE - 3rd & 4th sem.

Scheme of Examination for affiliated degree College
According to National Education Policy-2020

SECOND YEAR

SEMESTER-III (HINDI ELECTIVE)

Type of Course	Course Code	Nomenclature of Paper/Course	Credits	Contact Hours	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Duration of Exam (Hrs)
Discipline Specific Course DSC-A3	C24HIN301T	अवधारणात्मक साहित्यिक पद	4	4	30	70	100	3
Minor Course (pool) MIC-3	C24MIC311T	हिंदी भाषा और उसकी लिपि का विकास	4	4	30	70	100	3
Multidisciplinary Course (pool) MDC-3	C24MDC315T	हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन	3	3	25	50	75	2.5
Ability Enhancement Course (pool) AEC-3	C24AEC302T	हिंदी निबंध लेखन-3	2	2	15	35	50	2
Skill Enhancement Course (pool) SEC-3	C24SEC311T	समाचार संकलन और लेखन (T)	2	2	15	35	50	2
	C24SEC311P	प्रेस विशिष्टि और समाचार तैयार करना (P)	1	2	10	15	25	2

Incharge
Dept. Of Hindi
K. M. S. & T. B. B. C.

(HINDI ELECTIVE)

Type of Course	Course Code	Nomenclature of Paper/Course	Credits	Contact Hours	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Duration of Exam (Hrs)
Discipline Specific Course DSC-A4	C24HIN401T	हिंदी की श्रेष्ठ कहानियाँ	4	4	30	70	100	3
Minor Course (pool) MIC-4 (VOC)	C24VOC411T	विज्ञापन और हिंदी भाषा-4 (I)	2	2	15	35	50	2
	C24VOC411P	प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक माध्यम के लिए विज्ञापन तैयार करना (P)	2	4	15	35	50	3
Ability Enhancement Course AEC-4	C24AEC402T	रंगमंच एवं रंग विधान-4	2	2	15	35	50	2
Value Added Course VAC	C24VAC425T	लोक साहित्य एवं संस्कृति-4	2	2	15	35	50	2

Note: internship of credits of 4 weeks duration after 4th semester

Four credits of internship earned by a student during summer internship after 4th semester, will be taken into account in 5th semester of a student who pursue 3 year UG Programme without taking exit option.

Programme Outcomes:

- PO1 Recall- हिंदी भाषा और साहित्य को स्मरण कर पाएंगे (L1)
PO2 Understand- हिंदी भाषा के व्यावहारिक, व्याकरणिक, समृद्ध और संवेदनशील पक्ष को समझ पाएंगे (L2)
PO3 Apply- हिंदी भाषा की व्यावहारिकता और भाषा के ज्ञान को जीवन में लागू कर पाएंगे (L3)
PO4 Analyze- हिंदी को वैश्विक भाषा के रूप में प्रतिष्ठित करते हुए भाषा के व्यापक सरोकारों को विश्लेषित कर पाएंगे (L4)
PO5 Evaluate भाषा कौशल, लेखन और संप्रेषण क्षमता के साथ-साथ भाषा के सैद्धांतिक पक्ष को मूल्यांकित कर पाएंगे (L5)

Dept. of Hindi
Incharge
Dept. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Elective Hindi - 3rd sem
अवधारणात्मक साहित्यिक पद (तृतीय सेमेस्टर)

Discipline Specific Course (DSC) A3 Credit : 4

Course Code: C24HIN301T

60 Hrs (4 Hrs/Week)

Credit : 4

Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70

Internal Marks : 30

Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set **nine** questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

1. इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थियों को भारतीय और पश्चिमी साहित्य की आलोचना की विशिष्ट परिभाषिक शब्दों से परिचित कराना है।
2. साहित्य की आलोचना के प्रतिमानों को विस्तार से समझाना।

विषय वस्तु:

इकाई-1

अवधारणा एवं काव्य

- शब्द शक्ति - अभिधा, लक्षणा, व्यंजना
- अलंकार की अवधारणा, शब्दालंकार और अर्थालंकार
- छंद की अवधारणा, मात्रिक और वर्णिक

इकाई-2

काव्य विवेचन

- रस और रस निष्पत्ति
- साधारणीकरण
- काव्य लक्षण, काव्य हेतु
- महाकाव्य; खंडकाव्य, गीतिकाव्य, नाटक

इकाई-3

काव्य शास्त्रीयवाद

- शास्त्रवाद
- स्वच्छंदतावाद

Fn

Spaw

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

- समाजवादी यथार्थवाद
- जादुई यथार्थवाद
- संरचनावाद
- उत्तर संरचनावाद

इकाई-4

साहित्य शास्त्र

- विरेचन
- त्रासदी
- कल्पना, बिम्ब, प्रतीक
- आधुनिकता और आधुनिकतावाद
- उत्तर आधुनिकतावाद
- निबंध, कहानी, उपन्यास

सहायक पुस्तकें :

1. हिंदी आलोचना के बीज शब्द - बच्चन सिंह
2. भारतीय काव्यशास्त्र - सत्यदेव चौधरी
3. साहित्य सिद्धांत - राम अवध द्विवेदी
4. काव्यांग विवेचन - बलभद्र तिवारी
5. हिंदी आलोचना की पारिभाषिक शब्दावली - राजेंद्र द्विवेदी
6. नामवर के विमर्श - सुधीर पचौरी

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- काव्य की बारीकियों को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- काव्यशास्त्र की अवधारणा को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- शब्द शक्तियों को लेखन में लागू कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- काव्यांग को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- काव्य विवेचन को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

NEP- BA Elective Hindi - 3rd sem
हिंदी भाषा और लिपि का इतिहास (तृतीय सेमेस्टर) Credit: 4

Minor Course (MIC-3)

Course Code: C24MIC311T
60 Hrs. (4 Hrs./Week)
Credit: 4
Exam Time: 3 Hrs.

External Marks : 70
Internal Marks : 30
Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set **nine** questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to this, eight more questions (each question may be of 2-3 parts) will be set consisting of two questions from each unit. The student/candidate is required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions will carry equal marks

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. हिंदी भाषा और लिपि के आरंभिक रूप से लेकर आधुनिक काल की विकास यात्रा को बताना ।
2. भारत के संविधान में देवनागरी लिपि में लिखित हिंदी को संघ की राजभाषा के रूप में प्रसार करना।

विषय वस्तु

इकाई-1

देवनागरी लिपि

- देवनागरी लिपि का परिचय एवं विकास
- देवनागरी लिपि का मानवीकरण
- आदर्श लिपि के गुण और देवनागरी लिपि की विशेषताएं
- देवनागरी लिपि और कंप्यूटर

इकाई-2

लिपि का इतिहास

- भारत में लिपि का इतिहास
- भाषा और लिपि का अंतः संबंध
- परिभाषा स्वरूप एवं आवश्यकता
- लिपि का आरंभिक रूप (चित्र लिपि, भाव लिपि, ध्वनि लिपि)

इकाई-3

हिंदी भाषा के विकास की पूर्व पीठिका

Signature
Signature
Dr. ...
Gill ...

- भारतीय भाषा परिवार एवं आर्य भाषाएँ (संस्कृत, पाली, प्राकृत, अपभ्रंश आदि)
- हिंदी का आरंभिक रूप
- हिंदी शब्द का अर्थ एवं प्रयोग
- हिंदी का विकास (आदिकाल, मध्यकाल, आधुनिक काल)

इकाई-4

हिंदी भाषा का क्षेत्र एवं विस्तार

- हिंदी भाषा क्षेत्र एवं बोलियाँ
- हिंदी के विविध रूप (बोलचाल की भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, संपर्क-भाषा, संचार भाषा)
- हिंदी का अखिल भारतीय स्वरूप
- हिंदी का अंतरराष्ट्रीय संदर्भ

सहायक पुस्तकें :

1. हिंदी भाषा का विकास - धीरेंद्र वर्मा
2. हिंदी भाषा का उद्गम और विकास - उदयनारायण तिवारी
3. हिंदी भाषा-भोलानाथ तिवारी
4. भाषा और समाज - रामविलास शर्मा
5. आधुनिक हिंदी के विविध आयाम - प्रो. कृष्ण कुमार गोस्वामी
6. हिंदी का सामाजिक संदर्भ - संपादक रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- हिंदी की लिपि को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- भाषा के इतिहास को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- हिंदी भाषा का कार्यालय कार्यों में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- देवनागरी लिपि के इतिहास को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- हिंदी भाषा के अखिल भारतीय स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

Kr

Shamsh

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Elective Hindi - 3rd sem
हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन (तृतीय सेमेस्टर) Credit : 3
Multi-Disciplinary Course (MDC-3)

Course Code: C24MDC315T

45 Hrs. (3 Hrs./Week)

Credit : 3

Exam Time: 2.5 Hrs.

External Marks :50

Internal Marks :25

Total Marks: 75

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2.5 hours. The examiner is required to set **seven** questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 2.5 marks each. In addition to that six more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt four questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks i.e. 12.5 marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

1. हिंदी सिनेमा जगत की जानकारी से अवगत करवाना ।
2. सिनेमा के निर्माण, प्रसारण और प्रचार से संबंधित आलोचनात्मक चिंतन की समझ पैदा करना ।

विषय वस्तु:

इकाई-1

सिनेमा अध्ययन

- जनमाध्यम के रूप में सिनेमा , सिनेमा की इतिहास - यात्रा वैश्विक और भारतीय परिप्रेक्ष्य
- सिनेमा के प्रकार - व्यावसायिक सिनेमा, समानांतर सिनेमा, क्षेत्रीय सिनेमा
- सिनेमा की विषयवार कोटियां- सामाजिक, धार्मिक, ऐतिहासिक, राजनीतिक

इकाई-2

सिनेमा तकनीक

- सिनेमा की भाषा - (विजुअल्स और शॉट के आधार पर) शॉट के तत्व, दृश्य, क्रम आदि ।
- कैमरा, लाइट, साउंड
- सिनेमा की भाषा का समाजशास्त्र

इकाई-3

सिनेमा अध्ययन की दिशाएं

- सिनेमा और सेंसर बोर्ड , सिनेमा प्रसारण अधिनियम
- सिनेमा के दृश्य, तकनीक, कहानी , स्पेशल इफेक्ट, संगीत की समीक्षा
- सिनेमा समीक्षा के विविध पहलू - अपनी पसंदीदा आर्ट या सामाजिक पहलू से जुड़ी, जागरूक करती फिल्म की समीक्षा

सहायक पुस्तकें :

Kh - Shambh

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

1. हिंदी भाषा का समाजशास्त्र - रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव
2. हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन - अनिरुद्ध कुमार सुधांशु
3. हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन - विजय किशोर तिवारी
4. हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन - डॉ. रमा
5. हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन - रोहित कुमार
6. हिंदी सिनेमा और उसका समाज: युग संदर्भ - संपादक डॉ. आलोक रंजन पांडेय
7. हिंदी सिनेमा एक अध्ययन - राकेश कुमार
8. भारत में हिंदी सिनेमा - डॉ. दीनानाथ साहनी

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे

CO1 Recall- हिंदी सिनेमा की तकनीक को स्मरण रखेंगे। (L1)

CO2 Understand- सिनेमा के इतिहास को जान पाएंगे। (L2)

CO3 Apply- सिनेमा तकनीक का लेखन में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)

CO4 Analyze- सिनेमा के विस्तार को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)

CO5 Evaluate- भारतीय सिनेमा के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

For *Shank* *Shank*

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Elective Hindi - 3rd sem
हिंदी निबंध लेखन-3 (तृतीय सेमेस्टर) Credit : 2
Ability Enhancement Course (AEC-3) क्षमता संवर्धन पाठ्यक्रम

Course Code: C24AEC302T
30 Hrs. (2 Hrs./Week)
Credit: 2
Exam Time: 2 Hrs.

External Marks : 35
Internal Marks : 15
Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1. All question shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

- हिंदी लेखन की और छात्रों को प्रवृत्त करना
- विचार सृजन एवं लेखन के प्रति रुचि जागृत करना

विषय वस्तु :

इकाई- 1

साहित्यिक और सामान्य लेखन

1. राष्ट्रभाषा हिंदी : समस्याएं और समाधान
2. हिंदी काव्य में राष्ट्रीय भावना
3. लोकनायक युग दृष्टा तुलसीदास
4. भक्तिकाल : स्वर्ण युग
5. पर्यावरण संरक्षण में गुरु जंभेश्वर जी महाराज का योगदान
6. हमारा प्यारा भारतवर्ष
7. जीवन में पुस्तकों का महत्व
8. साहित्य समाज का दर्पण

इकाई- 2

सूक्ति पूरक निबंध

1. मजहब नहीं सिखाता आपस में बैर रखना
2. परहित सरिस धरम नहीं भाई
3. जियो और जीने दो
4. निज भाषा उन्नति आहे सब उन्नति को मूल
5. देव देव आलसी पुकारा

6. मनुष्य है वही जो मनुष्य के लिए मरे
7. जहाँ चाह वहाँ राह
8. अहिंसा परमोधर्म :

सहायक पुस्तकें :

- श्रेष्ठ निबंध - शशि शर्मा 'प्रभा'
- छात्रोपयोगी निबंध - पृथ्वीनाथ पांडेय
- निबंध दृष्टि - डॉ. विकास दिव्यकीर्ति
- देववाणी - वैभव (हिंदी निबंधों का संग्रह) - पद्मश्री डॉ. कपिल देव द्विवेदी
- हिंदी निबंध - प्रभाकर माचवे

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

CO1 Recall- सूक्तिपरक निबंधों के मर्म को स्मरण रखेंगे। (L1)

CO2 Understand- साहित्यिक निबंधों को समझ पाएंगे। (L2)

CO3 Apply- निबंधों के सार को समझते हुए उनके अर्थ का वक्तव्य में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)

CO4 Analyze- निबंधों की दृष्टि को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)

CO5 Evaluate- हिंदी साहित्यिक एवं सामान्य निबंधों के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

Signature

Incharge
Deptt. Of Hindi
GUJ S&T, Gandhinagar

NEP- BA Elective Hindi - 3rd sem

समाचार संकलन एवं लेखन (तृतीय सेमेस्टर) Credit : 2 (T) +1 (P)

Skill Enhancement Course (SEC-3) कौशल संवर्धन पाठ्यक्रम

Course Code: C24SEC311T

30 Hrs. (2 Hrs./Week)

Credit : 2

Exam Time: 2 Hrs.

External Marks :35

Internal Marks :15

Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1. All question shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

- समाचार (प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों बनाने की कला को विकसित करना ।
- मीडिया संस्थानों में कार्य करने के लिए दक्षता प्रदान करना ।

विषय वस्तु:

इकाई-1

समाचार अवधारणा

- परिभाषा, बुनियादी तत्व, समाचार और संवाद, समाचार के स्रोत
- समाचार संग्रह पद्धति और लेखन प्रक्रिया
- समाचार सिद्धांत
- समाचार मूल्य, शीर्षक अर्थ और प्रकार

इकाई-2

समाचार वर्गीकरण

- समाचार के प्रकार
- संवाददाता : भूमिका अहर्ता श्रेणियां प्रकार्य एवं व्यवहार संहिता रिपोर्टिंग के क्षेत्र और प्रकार : विधायिका, न्यायपालिका, अपराध और न्यायालय, दुर्घटना एवं नैसर्गिक आपदा, खेलकूद, पर्यावरण, ग्रामीण, कृषि, विकास, पत्रकार वार्ता, साहित्य एवं संस्कृति, विज्ञान, अनुसंधान एवं तकनीकी विषय, अर्थ एवं वाणिज्य और अन्य सामाजिक विषय ।

प्रायोगिक (Practical)

प्रेस विज्ञप्ति और समाचार तैयार करना (तृतीय सेमेस्टर)

Skill Enhancement Course (SEC-3) (P) कौशल संवर्धन पाठ्यक्रम Credit : 1

Course Code: C24SEC311P

Credit : 1

Exam Time: 2 Hrs.

External Marks :15

Internal Marks :10

Total Marks: 25

For Shamer

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

प्रायोगिक (Practical)

- प्रेस विज्ञप्ति तैयार करना
- समाचार बनाना - (खेलकूद, न्यायालय, पर्यावरण दुर्घटना से संबंधित घटनाओं पर)
- समाचारों के उपयुक्त शीर्षक लिखना
- सामाजिक विषय पर लेख तैयार करना - नैसर्गिक आपदा

सहायक पुस्तकें :

- समाचार संकलन और लेखन - डॉ. नंदकिशोर त्रिखा
- समाचार फीचर लेखन एवं संपादन - डॉ. महेंद्र कुमार मिश्रा
- व्यावहारिक समाचार संकलन एवं लेखन - डॉ. रमेश अग्रवाल
- समाचार फीचर लेखन एवं संपादन कला - प्रो. हरिमोहन

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- संपादन कला को सीख कर उसे स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- समाचार लेखन की कला को जान पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- प्रेस विज्ञप्ति को पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- विभिन्न समाचारों के स्वरूप को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- मीडिया के कार्यों को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KSL

Shamsh

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Elective Hindi – 4th sem
हिंदी की श्रेष्ठ कहानियाँ (चतुर्थ सेमे.) Credit : 4
Discipline Specific Course (DSC) A4

Course Code: C24HIN401T
60 Hrs (4 Hrs/Week)
Credit : 4
Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70
Internal Marks : 30
Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set **nine** questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

- 1 कहानियों में छिपे भावों को समझना और उनके उद्देश्य तक पहुंचना।
- 2 साहित्य और कहानियों के माध्यम से समाज के यथार्थ को समझना।

विषय वस्तु

इकाई-1

पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानियाँ: व्याख्या भाग

सुभद्राकुमारी चौहान- कदम्ब के फूल
भीष्म साहनी- मुर्गी की कीमत
निर्मल वर्मा - अब कुछ नहीं

इकाई-2

पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानियाँ: व्याख्या भाग

चित्रामुद्गल - जगदम्बा बाबू गाँव आ रहे हैं
नासिरा शर्मा - सतघरवा
ममता कालिया - लकी

इकाई-3

पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानियाँ: आलोचनात्मक प्रश्न

(कहानियों का सार, मूल संवेदना, रचनाकार का जीवन परिचय)

Kr
Gawshi

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

सुभद्राकुमारी चौहान- कदम्ब के फूल
भीष्म साहनी- मुर्गी की कीमत
निर्मल वर्मा - अब कुछ नहीं

इकाई-4

पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानियाँ: आलोचनात्मक प्रश्न
(कहानियों का सार, मूल संवेदना, रचनाकारों का जीवन परिचय)

चित्रामुद्गल - जगदम्बा बाबू गाँव आ रहे हैं
नासिरा शर्मा - सतधरवा
ममता कालिया - लकी

सहायक पुस्तकें :

- 1 भीष्म साहनी, आधार चयन कहानियाँ, आधार प्रकाशन, पंचकूला
- 2 मधु शर्मा, सुभद्राकुमारी चौहान की संपूर्ण कहानियाँ, राजपाल प्रकाशन, दिल्ली
- 3 नासिरा शर्मा, मेरी प्रिय कहानियाँ, राजपाल प्रकाशन, दिल्ली
- 4 ममता कालिया, सकलित कहानियाँ, राष्ट्रीय पुस्तक न्यास
- 5 निर्मल वर्मा, थिंगलियाँ, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
- 6 चित्रा मुद्गल, जगदम्बा बाबू गाँव आ रहे हैं, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
- 7 गरिमा श्रीवास्तव, आधुनिक हिंदी कहानी, नवजीवन पब्लिकेशन, जयपुर

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- कहानियों के मर्म को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- कहानियों के उद्देश्य को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- कहानियों को समझते हुए उनके अर्थ को जीवन में लागू कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- कहानियों के यथार्थ को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- हिंदी साहित्यिक कहानियों के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

Kr
Janki
Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Elective Hindi – 4th sem
विज्ञापन और हिंदी भाषा-4 (चतुर्थ सेमे.) Credit: 2 (T) +2 (P)

30 Hrs. (2 Hrs./Week)
Credits: 3

Credit: 2

Exam Time: 2 Hrs.

External Marks : 35

Internal Marks : 15

Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set **five** questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

1. विज्ञापन मीडिया, बाजार एवं वाणिज्य की जानकारी प्रदान करना ।
2. हिंदी में विज्ञापन निर्माण, प्रसार और प्रभाव का अध्ययन विश्लेषण ।

विषय वस्तु :

इकाई-1

विज्ञापन : स्वरूप एवं अवधारणा

- विज्ञापन : अर्थ और परिभाषा
- विज्ञापन का महत्व
- विज्ञापन के सामाजिक तथा व्यावसायिक उद्देश्य
- विज्ञापन के नए संदर्भ (मार्केटिंग और ब्रांड निर्माण ; प्रायोजित कार्यक्रम)

इकाई-2

विज्ञापन : विविध माध्यम

- सामान्य परिचय , विज्ञापन माध्यम का चयन
- विज्ञापन की भाषा का स्वरूप एवं विशेषताएं
- हिंदी विज्ञापनों की भाषा
- रेडियो जंगल लेखन
- प्रिंट एवं टेलीविजन के लिए विज्ञापन

प्रायोगिक (Practical)

विज्ञापन और हिंदी भाषा-4 (चतुर्थ सेमे.) Credit: 2

Minor Course- MIC-4 (VOC)

Spam!h

ke



In charge,
Dept. of Mining
Columbia, S.C.

प्रायोगिक (Practical)

- प्रिंट मीडिया माध्यम (समाचार पत्र / पत्रिकाओं) के लिए विज्ञापन तैयार करना ।
- इलेक्ट्रॉनिक माध्यम (रेडियो / टेलीविजन) के लिए विज्ञापन तैयार करना ।
- रेडियो जिंगल लिखना ।
- किन्हीं पांच विज्ञापनों का रिव्यू तैयार करना।
- सोशल विज्ञापन या ई- विज्ञापन पर रिपोर्ट तैयार करना ।

सहायक पुस्तकें :-

1. जनसंचार माध्यम : भाषा और साहित्य - सुदेश पचौरी
2. मीडिया की भाषा - वसुधा सिंह
3. विज्ञापन की दुनिया - कुमुद शर्मा
4. विज्ञापन डॉट कॉम - रेखा सेठी
5. डिजिटल युग में विज्ञापन - सुधा सिंह एवं जगदीश्वर चतुर्वेदी
6. संचार क्रांति और बदलते सामाजिक सौंदर्य बोध - कृष्ण कुमार रतु
7. जनसंपर्क प्रचार एवं विज्ञापन - विजय कुलश्रेष्ठ

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- विज्ञापन की थीम को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- विज्ञापन का निर्माण कैसे होता है, इसको समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- डिजिटल युग में मीडिया में प्रचार के साधन विज्ञापन को प्रयोग में लाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक के विज्ञापनों को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- बाज़ार के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

15

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Elective Hindi – 4th sem
रंगमंच एवं रंग विधान (चतुर्थ सेमे.) Credit: 2
Ability Enhancement Course (AEC) क्षमता संवर्धन पाठ्यक्रम

Course Code: C24AEC402T

30 Hrs. (2 Hrs./Week)

Credit: 2

Exam Time: 2 Hrs.

External Marks : 35

Internal Marks : 15

Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1. All question shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. भारतीय एवं पाश्चात्य रंगमंच के महत्वपूर्ण पक्षों का अध्ययन विश्लेषण करना।
2. नाट्य और रंगमंच जैसी कलाओं से अवगत कराना और उनकी रंगमंच क्षमता को विकसित करना।

विषय वस्तु:

इकाई- 1

नाटक रचना विधान

- नाटक के प्रमुख प्रकार
- लोक नाटक, प्रहसन, एकांकी, नुक्कड़ नाटक, रेडियो नाटक

इकाई- 2

नाटक एवं रंगमंच

- हिंदी के प्रमुख नाटक और नाटककार
- हिंदी रंगमंच के प्रमुख रूप –
 1. शोकिया मंच
 2. व्यावसायिक मंच
 3. सरकारी मंच
- रंग शिल्प प्रशिक्षण, रंग सज्जा, ध्वनि व्यवस्था एवं प्रसाधन, निर्देशन एवं अभिनय

KR

Shanika

incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Nisar

सहायक पुस्तकें:

1. रंग स्थापत्य - एच. वी. शर्मा
2. रंग कर्म - वीरेंद्र नारायण
3. भारत और भारतीय नाट्यकला - सुरेंद्रनाथ दीक्षित
4. रंगदर्शन - नेमिचंद जैन
5. रंगमंच देखना और जानना - लक्ष्मीनारायण लाल
6. रंगमंच कला और दृष्टि - गोविंद चातक
7. रंगमंच - बलवंत गर्गी
8. नाट्यशास्त्र विश्वकोष - राधावल्लभ त्रिपाठी

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- नाटक और रंगमंच के अर्थ को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- रंगमंच से नाटक की विकास यात्रा को समझ सकेंगे। (L2)
- CO3 Apply- रंगमंच की तकनीक का नाटकों के मंचन में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- रंग विधान को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- रंगमंचीय कला के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KL
Gaurika

Incharge
Deptt. Of Hinc.
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Elective Hindi – 4th sem
लोक साहित्य और संस्कृति-4 (चतुर्थ सेमे.) Credit : 2

Value Added Course VAC-4
(मूल्य संवर्धन पाठ्यक्रम)

External Marks :35
Internal Marks :15
Total Marks: 50

Course Code: C24VAC425T
30 Hrs. (2 Hrs./Week)
Credit : 2
Exam Time: 2 Hrs.

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1. All question shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

1. लोक साहित्य में अध्ययन द्वारा प्राचीन परंपराओं से जोड़ना।
2. पुरातन मान्यताओं और परंपराओं का बोध करवाना।

विषय वस्तु :

इकाई-1

लोक साहित्य और संस्कृति

- लोक साहित्य परिभाषा एवं स्वरूप
- लोक संस्कृति - अवधारणा
- लोक संस्कृति और साहित्य
- लोक साहित्य के अध्ययन की प्रक्रिया
- लोक साहित्य के संकलन की समस्याएं

इकाई-2

लोक साहित्य परंपरा

- लोकगीतों का स्वरूप
- लोक कथा - कथानक रूढ़ियों एवं अभिप्राय, लोक कथा की भारतीय परंपरा

KS-

Shanku

Signature

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

- लोकनाट्य परंपरा - रामलीला, रासलीला, स्वांग, तमाशा, नौटंकी

सहायक पुस्तकें :

1. परंपराशील नाट्य - जगदीशचंद्र माधुर
2. भारत के लोकनाट्य - शिवकुमार 'मधुर'
3. हिंदी प्रदेश के लोकगीत - कृष्णदेव उपाध्याय
4. भारतीय लोक साहित्य परंपरा और परिदृश्य - विद्या सिन्हा
5. हिंदी का लोक : कुछ रस, कुछ रंग - रसाल सिंह
6. हरियाणा प्रदेश का लोक साहित्य - शंकरलाल यादव

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- भारतीय लोक साहित्य परंपरा को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- लोक संस्कृति और लोक गीतों को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- लोक कलाओं को जीवन में प्रयोग में लाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- लोक साहित्य के इतिहास को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- लोक कथाओं के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KS

Sham

Dr. ...

Dep. ...

GJU ...